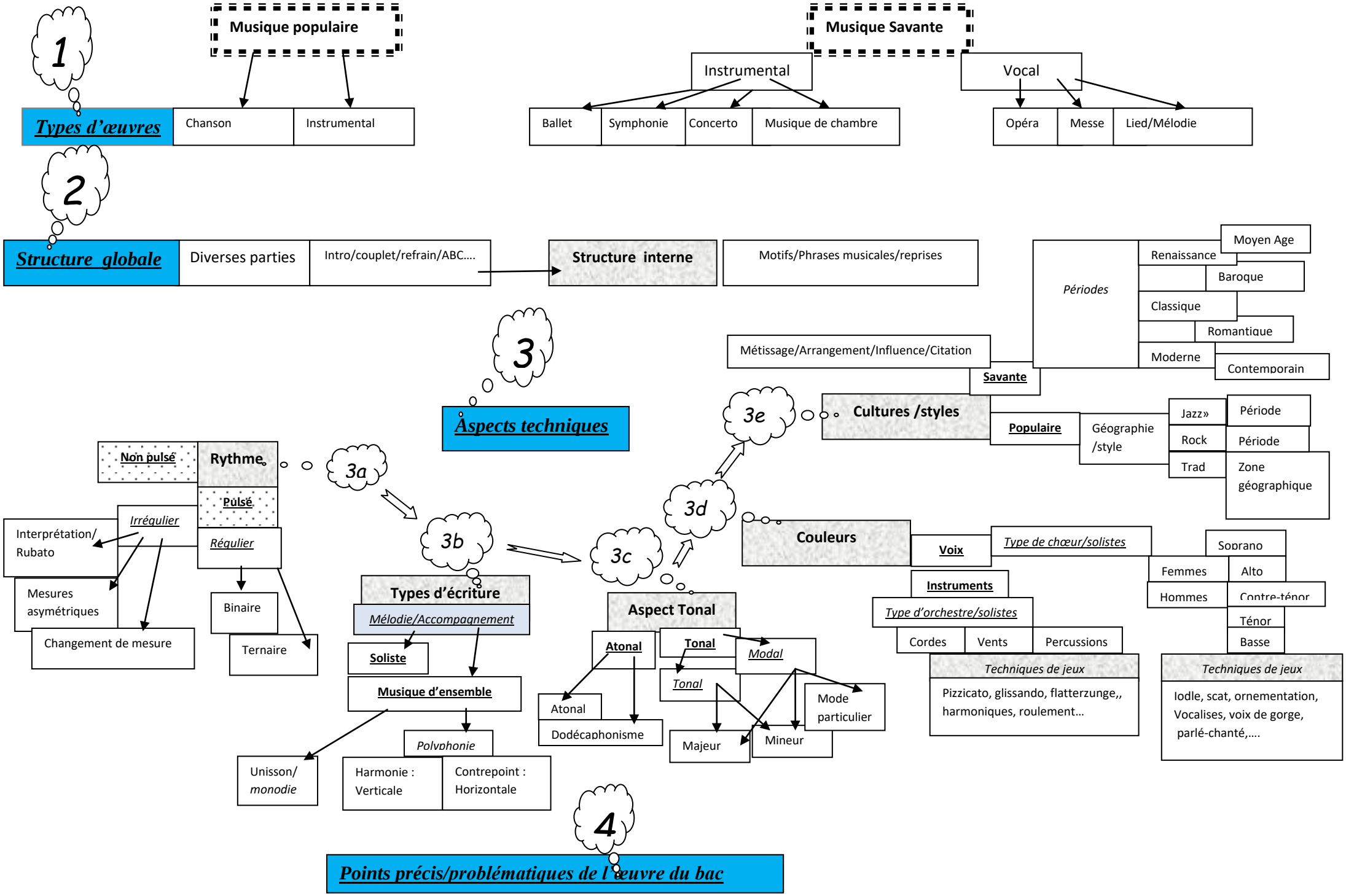
1
Types d'œuvres
Musique populaire
Chanson
Instrumental
Musique Savante
Instrumental
Ballet
Symphonie
Concerto
Musique de chambre
Vocal
Opéra
Messe
Lied/Mélodie
2
Structure globale
Diverses parties
Intro/couplet/refrain/ABC....
Structure interne
Motifs/Phrases musicales/reprises
3
Aspects techniques
3a
Rythme
Non pulsé
Pulsé
Irrégulier
Régulier
Interprétation/ Rubato
Mesures asymétriques
Changement de mesure
Binaire
Ternaire
3b
Types d'écriture
Mélodie/Accompagnement
Soliste
Musique d'ensemble
Polyphonie
Unisson/ monodie
Harmonie : Verticale
Contrepoint : Horizontale
3c
Aspect Tonal
Atonal
Tonal
Modal
Atonal
Dodécaphonisme
Tonal
Majeur
Mineur
Mode particulier
3d
Couleurs
Voix
Type de chœur/solistes
Soprano
Femmes
Alto
Hommes
Contre-ténor
Ténor
Basse
Techniques de jeux
Iodle, scat, ornementation, Vocalises, voix de gorge, parlé-chanté,....
Instruments
Type d'orchestre/solistes
Cordes
Vents
Percussions
Techniques de jeux
Pizzicato, glissando, flatterzunge,, harmoniques, roulement...
3e
Cultures /styles
Savante
Métissage/Arrangement/Influence/Citation
Périodes
Moyen Age
Renaissance
Baroque
Classique
Romantique
Moderne
Contemporain
Populaire
Géographie /style
Jazz»
Rock
Trad
Période
Période
Zone géographique
4
Points précis/problématiques de l'œuvre du bac