



# CINÉMA- AUDIOVISUEL

## POUR TOUS

- 3 salles équipées : cinéma, projection, montage
- Des réalisations avec des intervenants professionnels
- Des rencontres avec des professionnels
- Des participations à des festivals, à des événements en lien avec le cinéma
- Travail de l'écriture scénaristique
- Analyse filmique
- Histoire et économie du cinéma
- Esprit d'équipe imagination et autonomie



## EN CLASSE DE SECONDE

Option facultative, 3h /semaine

### Thématiques abordées

- Rire, pleurer, avoir peur au cinéma (Émotion(s))
- Le personnage de cinéma (Motifs et représentations)
- L'écriture du plan (Écritures)
- Trucages et effets spéciaux, de Méliès à la 3D (Histoire(s) et techniques)
- Les métiers du cinéma : de la fabrication à la diffusion d'un film (Économie(s))

## EN CLASSE DE 1ère

Enseignement de spécialité  
4h/sem

- Les genres cinématographiques, de la production à la réception (Émotion(s) & Motifs et représentations).
- Être auteur, de l'écriture de scénario au final cut (Écritures)
- Une technique dans son histoire (Histoire(s) et techniques)
- Les studios (Économie(s))

### BAC

**pour les élèves ne poursuivant pas en terminale**

**Réalisation d'un film avec dossier, carnet de création et épreuve orale de présentation.**

## EN CLASSE DE Terminale

Enseignement de spécialité  
6h/semaine

- Réceptions et publics (Émotion(s) ;
- transferts et circulations culturels (Motifs et représentations)
- Un cinéaste au travail (Écritures)
- périodes et courants (Histoire(s) et techniques)
- Art et industrie (Économie(s))
- Programme limitatif : 3 œuvres cinématographiques

### BAC

**Réalisation d'un film avec dossier, carnet de création et épreuve orale de présentation + épreuve écrite de 3h30.**

**Voir les productions sur Courtsd'écolejeanvigo :**

<https://www.youtube.com/channel/UCxgTFjnvqI8EIC1QbtK7Avq/playlists>