



**Observation par les sections cinéma du tournage de
Olympe dans la révolution de Julie Gayet co-réalisé avec Mathieu Buisson
produit par Moteur s'il vous plaît en coproduction avec France 2.**

Le film a reçu le soutien financier de la région Occitanie en partenariat avec le CNC, le soutien logistique du film Occitanie. Dans le cadre du dispositif "Aveyron, terre de tournage" initié par le Département de l'Aveyron, créé afin de favoriser les tournages en Aveyron mais aussi de développer des actions de sensibilisation à la création cinématographique, les élèves ont ainsi pu assister à ce tournage.

Même si cela paraît incroyable, c'est le premier film qui retrace la vie et les engagements de Olympe de Gouges, auteure notamment de la déclaration des droits de la femme et de la citoyenne.



« Cette fille de boucher devenue dramaturge, première femme à voir ses pièces jouées à la comédie française... parmi les premières à s'opposer à l'esclavage... et à défendre le droit des oubliés de la révolution : les plus démunis, les enfants et, surtout, les femmes. Attaquée jusque dans sa maternité par la Terreur (on exigea de son fils qu'il la renie publiquement), elle a payé de sa vie ses idées : guillotinée en 1793 « pour avoir oublié les vertus de son sexe » (dixit le Tribunal révolutionnaire). Puis elle a été sciemment effacée par l'histoire qui en a fait une hystérique, une analphabète, une prostituée au mépris total de toute vérité historique (même Michelet l'a reléguée). Il faudra attendre Benoîte Groult, Claude Manceron et Olivier Blanc pour lui rendre justice ! »



Cette activité n'aurait pu se dérouler sans la passion de Julie Gayet, qui entre prises et direction des plans, a pris le temps et le soin de transmettre aux élèves des points biographiques de la vie d'Olympe de Gouges, les enjeux et contexte de ses engagements, mais aussi d'organiser leur placement près des équipes et d'expliquer les intentions de découpage et de tournage des plans en cours

Nous remercions les membres de l'équipe pour leur gentillesse et leur accueil pendant leur travail.

Nous remercions très chaleureusement Julie Gayet, pour sa démarche pédagogique qui a permis aux élèves de se sentir acteurs de ce tournage en s'interrogeant sur les partis-pris du dispositif filmique engagé, de saisir les métiers de chacun et chacune sur le plateau, le jeu des comédiens et figurants, et bien sûr d'aller à la rencontre de cette femme exceptionnelle, Olympe de Gouges.

Nous attendons avec impatience
de découvrir le film réalisé !